

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 358 Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол от 26 августа 2025г. № 1  
МОУ Детского сада № 358

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий  
МОУ Детским садом № 358  
/А.В. Конник/  
Приказ от 01 сентября 2025 г. № 95



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
педагога дополнительного образования  
платных образовательных услуг  
**«Бабушкин сундучок»**  
художественной направленности  
для детей 4-5 лет  
срок реализации 1 год

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Счастливая Н.В.

2025г.

## **1.Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка».

Данная программа разработана на основе «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ педагогов дополнительного образования, реализующих платные образовательные услуги в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 358 Тракторозаводского района Волгограда».

Программа кружка направлена на познавательно-речевое развитие детей среднего дошкольного возраста средствами устного народного творчества. Приобщение детей к традициям русского народа.

В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать свой потенциал. Вот тут-то на помощь приходит фольклор. Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов. Стержнем этой системы был и остается фольклор, устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью.

В устном народном творчестве как нигде сохранились черты русского народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Используя фольклор, через слово мы знакомим детей с народными обычаями, традициями. Поговорки, загадки, пословицы, сказки приобщают детей к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником формирования личности ребенка, их познавательного и нравственного развития.

#### **1.1. Актуальность**

В настоящее время малые формы фольклора недостаточно широко используются в работе с детьми. К сожалению, в последние годы происходит деформация малых форм фольклора, падение интереса к нему. У фольклора появилось много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные программы. Они, безусловно, ярки, их воздействие активно, они не требуют того внутреннего переживания, той работы ума, которые естественны при работе с материалами

устного народного творчества. Сейчас актуален вопрос, как вернуть фольклор в мир ребенка.

## **1.2. Новизна:**

Отличительной особенностью программы является практический материал, подобранный в соответствии с особенностями развития детей, их подготовленностью к

фольклорным занятиям. (традиции и праздники дошкольного учреждения)

В планировании кружковой деятельности учтен компонент общеобразовательной программы дошкольного образования. Поэтому в содержание работы кружка включены пословицы, поговорки, загадки, игры, потешки, пестушки, сказки.

В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребенку, эмоционально-позитивное общение дошкольников друг с другом.

Программа кружка «Бабушкин сундучок» позволяет развить у каждого ребенка не только когнитивные качества (освоение традиций, обычаев, праздников, малых фольклорных форм), но сформировать социально личностные компетенции (умение слушать, эмоционально воспринимать фольклорный материал, раскрепощаться во время выступлений, общения со сверстниками и взрослыми, уметь дисциплинированно вести себя среди людей и пр.).

## **1.3. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность заключается в создании личностно-деятельностного характера обучения, способствующего развитию у детей стремления к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению; ситуации «успеха» для каждого ребёнка; максимальных условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа; условий для развития у детей коммуникативных навыков, чувства ответственности за коллективный результат, облегчения процесса адаптации в обществе.

Сегодня каждый раз, прикасаясь к самобытной уникальной культуре наших предков, мы пробуждаем генетическую память, мы закладываем в умы и сердца молодого поколения любовь к родным корням, отношение к Родине, Роду, уважение к традициям предков, понимание культуры русского народа.

Развить мотивацию, развить творческие способности детей, удовлетворить индивидуальные потребности детей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании.

**1.4. Цель программы: способствовать** формированию личности ребёнка в процессе разучивания малых форм фольклора, знакомства со сказками (их проигрывание, пояснение и иллюстрации незнакомых слов), песенками, обычаями; развивать познавательную и речевую активности детей среднего дошкольного возраста средствами фольклора.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи**.

### **Обучающие:**

- Формировать у детей личностную культуру, приобщая их к богатому культурному наследию русского народа.
- Формировать умение запоминать и читать наизусть произведение.

- Приучать детей внимательно слушать произведение малого жанра фольклора.
- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы.
- Способствовать развитию умения рассматривать иллюстрации в книгах, формировать эстетический вкус у детей.

#### **Развивающие:**

- Развивать интерес к познанию окружающего мира, народному слову и народным обычаям.
- Способствовать развитию речи, обогащению словарного запаса детей.
- Развивать у детей самостоятельность и ответственность как основных ценностей системы взросления в процессе знакомства с малыми фольклорными формами.
- Развивать эмоционально-чувственную сферу на основе приобщения к малым формам фольклора.

#### **Воспитывающие:**

- Воспитывать нравственные качества детей: доброжелательность, трудолюбие, отзывчивость, заботливое отношение к близким людям.
- Воспитывать уважительное отношение к культуре и русским народным традициям.

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1. Основное содержание в Рабочей программе.**

Программа рассчитана на работу с детьми четырёх–пяти лет. Непосредственное участие принимают дети, руководитель кружка, родители.

Формы работы: ознакомление, обыгрывание, заучивание, закрепление; игровые занятия (тематические, сюжетные, сюжетно-тематические, комплексные).

Методы организации деятельности детей: игровые, наглядные, словесные, практические; беседы с детьми; наблюдение за природой; слушание русских народных песен, сказок; инсценировки песен и малых фольклорных форм.

Содержание деятельности основано на педагогических принципах.

Принцип системности - малые формы фольклора доступны пониманию и осознанию детьми только при систематической работе.

Принцип активности детей - использование малых форм фольклора в развитии детей среднего дошкольного возраста осуществляется совокупностью разнообразных средств и форм воздействия на них.

Принцип разнообразия и полноты. В работе педагог опирается на широкий спектр форм фольклора и устного народного творчества.

Принцип эмоциональной окраски и комфорта. Общение взрослого с ребёнком среднего дошкольного возраста отличается особенной эмоциональностью. Обращаясь к малышу с ласковым разговором, взрослые вызывают у него ответную реакцию: улыбку, оживлённые действия.

Принцип доступности и поэтапности.

### **2.2. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы.**

Возраст детей: 4-5 лет.

Сроки реализации, программы: 1 учебный год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 20 мин.

Формы работы: ознакомление, обыгрывание, заучивание, закрепление; игровые занятия (тематические, сюжетные, сюжетно-тематические, комплексные).

Методы организации деятельности детей: игровые, наглядные, словесные, практические; беседы с детьми; наблюдение за природой; слушание русских народных песен, сказок; инсценировки песен и малых фольклорных форм.

### **2.3. Наполняемость группы.**

Наполняемость групп, обучающихся и предельная недельная часовая нагрузка на группу определяются дополнительными общеразвивающими программами, исходя из психолого-педагогической целесообразности, с учетом соответствующих действующих санитарно-эпидемиологических требований, специфики и направленности кружка, а также комплектов и количества оборудования.

Численный состав (наполняемость) группы в зависимости от направленности дополнительных общеразвивающих программ, специфики деятельности, возраста обучающихся, условий работы и требований СанПиНа должен соответствовать – 10-15 человек.

### **2.4. Сроки реализации.**

ДООП рассчитана на год обучения рекомендуется для занятий детей от 4 до 5 лет. Рабочая программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года количество часов, отведённых для занятий 32 часа.

### **2.5. Форма организации деятельности обучающихся- групповая.**

### **2.6. Формы и режим занятий.**

Программа реализуется 4 раза в месяц. 32 занятия в год, во второй половине дня, в форме кружкового занятия.

### **2.7. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:**

игровые, наглядные, словесные, практические; беседы с детьми; наблюдение за природой; слушание русских народных песен, сказок; инсценировки песен и малых фольклорных форм.

Занятия проводятся 1 раз в неделю -20 минут,

Количество занятий в неделю -1.

### **2.8. Ожидаемый результат.**

- Использовать в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).
- Инсценировать русские народные песни, организовать игру.

- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха).
- Исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями.
- Уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.  
Уметь творчески самовыражаться

## 2.9 Формы проведения итогов реализации Рабочей программы

Участие в развлечениях, утренниках, праздниках и других общих мероприятий. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы. Для проверки эффективности разработанной программы, используются диагностические упражнения. Диагностические параметры:

- точность в употреблении слов в различных грамматических формах и значениях;
- понимание разные значения многозначного слова;
- осознание смысловых отношений между словами
- гладкость и плавность изложения, отсутствие прерывистости и повторений, запинок, пауз в связной речи;
- уровень ориентировки на смысловую сторону слова и выражения.

Кроме того, данные диагностические параметры помогут выявить насколько дети разбираются в жанрах малых форм фольклора и владеют ими.

## 2.10. Расписание занятий.

Наименование кружка	Возрастная категория	Ф.И.О. педагога	День недели	время
«Бабушкин сундучок»	4-5 лет	Счастливая Наталья Васильевна	пятница	15.05-15.25

## 2.11. Тематический план кружка «Бабушкин сундучок» (средний дошкольный возраст)

сентябрь				
неделя	тема	цель	содержание	материалы
1	Прибаутки, потешки.	Познакомить детей с прибаутками и потешками.. Формировать умение слушать потешку наизусть.	Беседа на основе наглядного материала. Проведение русской народной подвижной игры	Иллюстрации по теме, кукла Петрушка

			«Оладушки» с заучиванием текста.	
2	Кукла Маша засыпай! «Котя-котенька-коток...»	Ознакомить с содержанием текста колыбельной песни имитационных приемов «укачивание младенца».	Прослушивание колыбельных песен на CD	Кукла Маша, кукла Петрушка, CD с колыбельными песенками.
3	Веселые считалки	Ознакомить детей со считалками.	Беседа на основе наглядного материала. Проведение русской народной подвижной игры «Кошки-мышки».	Кукла Петрушка, иллюстрации по теме.
4	Образ Петрушки в малых фольклорных формах.	Повторить потешки, прибаутки, колыбельные песни, Игра-драматизация «Петя - петушок».	Повторить потешки, прибаутки, колыбельные песни,	Кукла Петушок, кукла Петрушка, иллюстрации по теме.
октябрь				
1	Потешки «Петушок», «Водичка».	, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки	Упражнять в заучивании наизусть потешки «Котик». Поем потешку «Петушок», «Водичка», используя имитационные приемы.	Кукла Петрушка, кукла Петушок.
2	«Люлилюлюшки»	Продолжать знакомство с колыбельной песней. Ознакомить с содержанием колыбельной «Люлюлюлюшки».	Прослушивание колыбельных песен на CD, заучивание колыбельных песен.	Кукла Петрушка, игрушка Киска Мура
3	Считалочки	Продолжать знакомство со считалочками. Помочь понять содержание считалочки «Сидел петух на лавочке...»	Беседа на основе наглядного материала. Проведение русской народной подвижной игры «Катай-катай».	Кукла Петрушка
4	Образ Котика в малых фольклорных формах	Продолжать знакомство с потешками, колыбельными,	Игра-драматизация «Кошкимышки».	Кукла Петрушка, игрушка Котик, ободок на голову с изображением

		считалочками о Котике. Совершенствовать способность выразительно рассказывать потешки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.		мышки.
ноябрь				
1	Русские народные хороводы, игры	Ознакомить детей с русскими народными хороводами.	Беседы на основе наглядного материала. Проведение хоровода «Каравай». Поем песенку «Зайнъка», используя танцевальные движения.	Иллюстрации по теме. Кукла Петрушка.
2	Русская народная хоровод-игра «Дрема».	Ознакомить детей с русской народной хороводной игрой «Дрема».	Проведение русской народной хоровод-игры «Дрема»	Игрушка Заяц
3	Русская народная хоровод-игра «Дед Мороз».	Формировать умение выполнять действия игры, играть в русскую народную хоровод-игру «Дед Мороз».	Проведение русской народной хоровод-игры «Дед Мороз», используя считалочки «Хлопушка».	Кукла Петрушка.
4	неделя Русская народная хоровод-игра	Закрепить умение играть в русскую народную хоровод-игру «Дрема», «Дед Мороз»	Проведение русской народной хоровод-игры «Дед Мороз».	Кукла Петрушка. «Дед Мороз».
декабрь				
1	народная подвижная игра «Рыбаки и рыбы».	Упражнять детей в умении играть в русскую народную подвижную игру «Рыбаки и рыбы».	Проведение русской народной подвижной игры «Рыбаки и рыбы».	Кукла Петрушка
2	Русская народная подвижная игра «Зайнъка».	Развивать навыки у детей играть в русскую народную подвижную игру «Зайнъка». Повторить потешку	Проведение русской народной подвижной игры «Зайнъка» с использованием потешки.	Игрушка Зайнъка

		«Поехали, поехали..».		
3	Весёлые ложки	ложки Ознакомить с предметами обихода (деревянные ложки).	Беседа на основе наглядного материала	Ложки деревянные. Звукозапись.
4	Трень-брень, гусельки	Закреплять названия знакомых русских музыкальных инструментов; слушать выступления русского оркестра (в записи) внимательно; развивать интерес к русской народной музыке.	Рассматривание иллюстраций, с изображением музыкальных инструментов. Чтение рус. нар. скази "Лиса и Петух".	Иллюстрации к сказке. Прослушивание звукозаписи.
январь				
3	Зимние загадки	Ознакомить детей с зимними явлениями природы через загадку.	Загадывание загадок. Проведение физ-минуток «Зайка беленький».	Игрушка Снеговик
4	Загадки о животных	Продолжать знакомство с загадками. Развивать ритмическую речь. Повторить считалочку про козу.	козу. Отгадывание загадок, повторение считалок, проведение подвижной игры «Кошки-мышки».	Иллюстрации диких и домашних животных. Кукла Петрушка, ободки на голову с изображением кошки и мышки.
февраль				
1	Русская народная сказка «Репка»	Помочь усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели. Учить выделять и называть характерные признаки персонажей. Воспитывать интонационную выразительность речи.	Рассказывание сказки, используя пальчиковый театр, рассматривание иллюстраций.	Пальчиковый театр, книга со сказкой «Репка» с красочными иллюстрациями, игрушка Мышка. С красочными иллюстрациями
2	Русская народная сказка «Теремок»	Формировать умение эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и	Прочтение сказки и рассматривание иллюстраций.	Книга со сказкой «Теремок» с красочными иллюстрациями. Лист бумаги с изображением

		последовательность действий при помощи метода моделирования.		конкура теремка, цветные карандаши.
3	Русская народная	Совершенствовать умение интонационно выразительно Прочтение сказки, прослушивание музыкальных Книга со сказкой «Козлята и волк»	сказка «Козлята и волк» передавать характер персонажей при воспроизведении их песенок, используя структурно-логическую схему, составлять связанные высказывания на заданную тему, активизировать речь.	сказки на CD, рассматривание иллюстраций. с иллюстрациями, шапочки козлят, козы, волка, аудиозапись музыкально сказки «Козлята и волк».
4	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Продолжать эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Рассказывание сказки, просмотр иллюстраций, проведение русской народной подвижной игры «Медведь и дети».	Книга со сказкой «Маша и медведь» с иллюстрациями.
март				
1	Загадки о животных	Закреплять умение отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.	Отгадывание загадок, проведение русской народной подвижной игры «Воротца».	Кукла Петрушка, иллюстрации с изображением животных.
2	Колыбельная «Баюшки»	Продолжать знакомство с колыбельными песнями. Ознакомить с содержанием колыбельной «Баюшки».	Пропевание колыбельных песен.	Игрушки мама мышь и мышенок
3	Считалочки	Продолжать знакомство с жанром считалки, закреплять умение использовать считалки в игре, формировать умение	Заучивание считалок наизусть. Кукла Петрушка «Кукушка».	Кукла Петрушка «Кукушка».

4	Веселый огородник	Упражнять в умении играть в русскую народную хоровод-игру «Огородник».	Проведение подвижной игры хоровода с заучиванием текста.	Кукла Петрушка, шапочки с изображением овощей
апрель				
1	Русская народная сказка «Лиса, Петух и Кот»	Приучать внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные фразы героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их.	Рассказывать сказку, просмотр иллюстраций, отгадывание загадок.	Книга со сказкой «Лиса, Петух и Кот» с иллюстрациями. Игрушки – домик, кот, петух, лиса.
2	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Воспитывать эмоционально образное восприятие содержания сказки, понимать и оценивать характер и поступки героев, подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.	Рассказывать сказку, беседа по содержанию сказки, отгадывание загадок про лису.	Книга со сказкой «Лисичка со скалочкой» с иллюстрациями, кукла Петрушка, игрушка лиса.
3	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Развивать умение воспринимать образное содержание и идею сказки, развивать творческое воображение.	Книга со сказкой «Гуси-лебеди» с иллюстрациями, кукла Маша, шапочка волка.	Книга со сказкой «Гуси-лебеди» с иллюстрациями, кукла Маша, шапочка волка.
4	Русская Народная сказка	Упражнять в умении осмысливать характер и поступки героев, закреплять представление о жанровых особенностях сказки.	Рассказывание сказки «Лисичка сестричка и Серый Волк» проведение русской народной подвижной игры «Качели».	Книги русских народных сказок большого формата с хорошими иллюстрациями Фонограммы русских народных песен, сказок Русские народные музыкальные инструменты: Оборудование и материалы:

				погремушки, бубен, ложки, гусли
--	--	--	--	---------------------------------------

**Годовой календарный учебный график  
кружка платных образовательных услуг  
художественной направленности «Бабушкин сундучок»  
на 2025-2026 учебный год.**

<b>Содержание</b>	<b>Средняя группа</b>
Количество возрастных групп	1
Начало учебного года	01.09.2025
Окончание учебного года	30.04.2026
Продолжительность учебного года, всего в том числе:	32 недели
1 полугодие	17 недель
2 полугодие	15 недель
Продолжительность учебной недели кружка	1 день (пятница)
Режим работы	15:05-15:25
<b>Каникулы</b> Зимние	31.12 2025-12.01.2026
<b>Нерабочие дни</b>	<b>Суббота, воскресенье, праздничные дни</b> (в соответствии с календарем на 2025-2026 учебный год)

### **2.12 Взаимодействия с семьями**

Взаимодействие педагога и родителей осуществляется поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей.

Реализация кружковой деятельности «Бабушкин сундучок» направлено на активное вовлечение родителей наших детей. Проведение консультации на тему: «Воспитание сказкой», «Роль родителей в возрождении русских традиций», а так же вовлекать родителей в участие в совместных мероприятиях через народный фольклор.

### **3. Организационный раздел.**

### **3.1 Методическое обеспечение**

Книги, наглядные пособия, аудиосопровождение.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.**

-помещение: для занятия требуется просторное, сухое с естественным доступом воздуха светлое помещение, отвечающее СанПиНу, столы и стулья должны соответствовать росту детей.

### **4. Целевые ориентиры.**

- Устойчивый интерес к экспериментальной деятельности;
- Проявление самостоятельных творческих решений;

Проявление познавательной активности, наблюдательности и творческого воображения

### **5. Список литературы**

1. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. М, 1994.
2. Круглый год: русский земледельческий календарь/сост. А.Ф. Некрылова. М., 1985.
3. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка: сб. статей. М., 1987.
4. Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде. М., 1991.
5. Науменко Г. Русское народное детское музыкальное творчество. М., 1988.
6. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М., 1996
7. Прыгунова Е.Н., Разумов И.А. Преподавание фольклора: метод. Пособие. СПб., 2001..
8. Русский семейный и общественный быт. М., 1989